

## CHAMADA PERMANENTE PARA PUBLICAÇÃO NA REVISTA FLUÊNCIAS DA PÓS-GRADUAÇÃO - ESMAC

A ESCOLA SUPERIOR MADRE CELESTE – ESMAC, a pedido do Comitê Editorial da revista FLUÊNCIAS da PÓS-GRADUAÇÃO, com o objetivo de selecionar textos, na forma de artigos científicos e resenhas, relacionados com o ensino e a pesquisa ligados à temas INTERDISCIPLINARES, torna público a chamada permanente para publicação no referido periódico.

### CHAMADA PERMANENTE PARA PUBLICAÇÃO

#### Edital de Chamada para Publicação na Revista FLUÊNCIAS

Em consonância com a política editorial definida pelo comitê científico da revista **FLUÊNCIAS** da pós-graduação, os textos que podem ser aceitos para publicação devem ser encaminhados nas formas de **artigos científicos, e ou resenhas**.

Os artigos científicos, e ou resenhas de acordo com o ANEXO I colocados nas páginas finais deste documento.

#### Seção I

##### Das inscrições

As inscrições dos trabalhos podem ser feitas diretamente por correio eletrônico para o endereço < pesquisa.nupex@gmail.com >. Escrevendo no assunto ARTIGO.FLUÊNCIAS/ ou RESENHA.FLUÊNCIAS.

#### Seção II

##### Das Publicações

Os números da Revista Fluências ocorrerão em dois períodos no ano, primeiro semestre no mês de maio, e no segundo semestre no mês de novembro.

#### Seção III

##### Dos Resultados

Os artigos, ou resenhas não aprovados(as) para publicação na Revista Fluências serão informados nos finais de semestres pelos e-mails em que foram submetidos.

#### **Seção IV**

##### **Da seleção dos textos a serem publicados**

O comitê da revista da PÓS-GRADUAÇÃO FLUÊNCIAS excluirá textos que apresentem quaisquer irregularidades relacionadas à produção científica e/ou aos direitos autorais.

Os trabalhos submetidos serão julgados por membros do comitê científico, por consultores ad hoc ou por outros professores/pesquisadores que o comitê editorial achar pertinente.

#### **Seção V**

##### **Do compromisso dos autores**

Cada autor compromete-se com a revisão gramatical, como também estar disponível para fazer o acompanhamento da publicação, atendendo as solicitações do comitê editorial sempre que for preciso, atendendo, dentro de prazo estabelecido, a exigências que possam sanar possíveis dúvidas com relação à editoração de seu trabalho, sob pena de ter seu trabalho excluído.

## ANEXO I

### (Formato para Submissão de Artigo ou Resenha)

#### 1 - Tipo de Colaborações aceitas pela revista

- 1.1. Os **ARTIGOS** devem ser inéditos (máximo de 10 laudas) e precisam ser encaminhados em arquivo formato DOC ou DOCx, em Times New Roman, fonte 12, espaço 1,5. As referências bibliográficas devem aparecer no sistema autor-data, entre parênteses, em meio ao texto, como no modelo: (Bourdieu, 1998, p. 37). Não se deve numerar as laudas. Demais informações devem vir em notas, reduzidas, de rodapé, com formatação de margens superior e esquerda (3 cm) e inferior e direita (2 cm). As referências completas devem constar no final do texto, seguindo a ordem: sobrenome do (a) autor (a) em caixa alta, prenome em caixa alta e baixa, ano de publicação entre parênteses, título do livro, edição, cidade e editora. É necessário incluir um resumo e um *abstract*, *key-words*, três ou quatro palavras-chave, TÍTULO centralizado e não ultrapassando 15 palavras, tanto em português como em língua estrangeira, algumas linhas com os dados do (a) autor (a).
- 1.2. O artigo deve ter constar a titulação de Especialista, Mestre ou Doutor do professor orientador, acrescentando o link da plataforma do Lattes.

1.3 As **RESENHAS** sobre literatura ou textos teóricos não devem exceder cinco laudas e devem tratar de livros publicados nos últimos 24 meses. A revista publica textos em língua portuguesa.

2 - Todos os textos, sem exceção, serão avaliados por pareceristas, mantido o anonimato mútuo.

#### 3 – Dos Direitos Autorais

3.1 O envio de qualquer colaboração implica automaticamente na autorização de sua publicação na Revista FLUÊNCIAS.

3.2 Os (as) autores (as) assumem por meio de Concessão de Direitos Autorais que os textos submetidos à publicação são de sua criação original, responsabilizando-se inteiramente por seu conteúdo em caso de eventual impugnação por parte de terceiros.